

## Eichendorffs "Das Marmorbild". Zur Funktion und Bedeutung der Frauenfiguren



Filesize: 7.31 MB

### **Reviews**

*This pdf will not be simple to start on reading through but extremely enjoyable to see. I have read and i also am sure that i will planning to read through again once more in the foreseeable future. You wont really feel monotony at whenever you want of the time (that's what catalogues are for relating to if you request me).*


**(Mallory Kertzmann V)**

## EICHENDORFFS "DAS MARMORBILD". ZUR FUNKTION UND BEDEUTUNG DER FRAUENFIGUREN



GRIN Verlag Gmbh Mai 2015, 2015. Taschenbuch. Book Condition: Neu. 211x150x3 mm. Neuware - Studienarbeit aus dem Jahr 2014 im Fachbereich Germanistik - Neuere Deutsche Literatur, Note: 1,7, Rheinisch-Westfälische Technische Hochschule Aachen (Allgemeine und germanistische Literaturwissenschaft), Veranstaltung: Einführungsseminar: Joseph von Eichendorff: Gedichte und Erzählungen, Sprache: Deutsch, Abstract: '[.] da sagte er leise aus tiefstem Grunde der Seele: Herr Gott, laß mich nicht verloren gehen in der Welt!' Florio wird während seines Aufenthalts in Lucca auf die Probe gestellt, sowohl in religiöser, als auch moralischer Sicht. Auf der einen Seite stehen die zurückhaltende, unschuldige Bianka und der Sänger Fortunato und 'sein frisches keckes Wesen' (SE, S. 25), welche das Helle, Klare, Christliche und vor allem die Wirklichkeit widerspiegeln. Auf der anderen Seite wird er von der heidnischen Verführerin Venus, die als wunderschönes Marmorbild dargestellt wird, welches in Florios Vorstellung lebendig wird und ihn in ihren Bann zieht, und dem dunklen, mysteriösen Ritter Donati in eine Traumwelt gelockt, sodass er sich immer weiter von der realen Welt entfernt und fast verloren geht. In Joseph von Eichendorffs Novelle 'Das Marmorbild' durchlebt der Protagonist Florio die für die Literaturepoche der Romantik kennzeichnende Verwirrung, Täuschung und heftige Gefühlsbewegung, welche insbesondere in Verbindung mit dem andauernden Zwist zwischen Christentum und Heidentum stehen. Diese Kollision der Mythen und die Symbolik sind die wichtigsten Merkmale, die in Eichendorffs Werken verwendet werden. Die Symbolik, die Eichendorff nutzt, um den Kontrast zwischen heidnisch-christlich, unmoralisch-moralisch, Sexualität-Keuschheit und auch Traum und Wirklichkeit herauszustellen, beginnt schon bei der Namensgebung der Protagonisten, hinzu kommen noch charakteristische und äußerliche Merkmale, sowie die Inszenierung der jeweiligen Figuren durch ihre Umgebung. Bei Alewyn und Seidlin heißt es: Der neueren Forschung verdanken wir durch ihre intensive Textanalyse wertvolle Einsichten in die Eichendorffsche Dichtung, deren Haupteigenschaft Magie und Symbolik, deren Bilder Hieroglyphen, deren Landschaften sichtbare Theologie sind. 20 pp....

 [Read Eichendorffs "Das Marmorbild". Zur Funktion und Bedeutung der Frauenfiguren Online](#)

 [Download PDF Eichendorffs "Das Marmorbild". Zur Funktion und Bedeutung der Frauenfiguren](#)

## Relevant Kindle Books



### **Psychologisches Testverfahren**

Reference Series Books LLC Nov 2011, 2011. Taschenbuch. Book Condition: Neu. 249x191x7 mm. This item is printed on demand - Print on Demand Neuware - Quelle: Wikipedia. Seiten: 100. Kapitel: Myers-Briggs-Typindikator, Keirsey Temperament Sorter, DISG,...

[Read PDF »](#)



### **Programming in D**

Ali Cehreliz 2015, 2015. Buch. Book Condition: Neu. 264x182x53 mm. This item is printed on demand - Print on Demand Neuware - The main aim of this book is to teach D to readers...

[Read PDF »](#)



### **Adobe Indesign CS/Cs2 Breakthroughs**

Peachpit Press, 2005. Softcover. Book Condition: Neu. Gebraucht - Sehr gut Unbenutzt. Schnelle Lieferung, Kartonverpackung. Abzugsfähige Rechnung. Bei Mehrfachbestellung werden die Versandkosten anteilig erstattet. - Adobe InDesign is taking the publishing world by storm and...

[Read PDF »](#)



### **Have You Locked the Castle Gate?**

Addison-Wesley Professional. Softcover. Book Condition: Neu. Gebraucht - Sehr gut Unbenutzt. Schnelle Lieferung, Kartonverpackung. Abzugsfähige Rechnung. Bei Mehrfachbestellung werden die Versandkosten anteilig erstattet. - Is your computer safe Could an intruder sneak in and steal...

[Read PDF »](#)



### **The Java Tutorial (3rd Edition)**

Pearson Education, 2001. Softcover. Book Condition: Neu. Gebraucht - Sehr gut Unbenutzt. Schnelle Lieferung, Kartonverpackung. Abzugsfähige Rechnung. Bei Mehrfachbestellung werden die Versandkosten anteilig erstattet. - Praise for "The Java' Tutorial, Second Edition" includes: "This book...

[Read PDF »](#)

**Billy's Booger: A Memoir (sorta)**

Atheneum. 1 Cloth(s), 2015. hard. Book Condition: New. From what might not sound like the most promising title (at least to grown-ups), William Joyce introduces readers 6 to 8 to his younger self Billy Joyce,

[Read eBook »](#)

**Odes Funebres, S.112: Study Score (Paperback)**

Petrucchi Library Press, United States, 2015. Paperback. Book Condition: New. 279 x 216 mm. Language: English . Brand New Book \*\*\*\*\* Print on Demand \*\*\*\*\*.Liszt composed three Odes funebres between 1860 and 1866, shortly in

[Read eBook »](#)

**Millionaire Mumpreneurs: How Successful Mums Made a Million Online and How You Can Do it Too!**

Harriman House Publishing. Paperback. Book Condition: new. BRAND NEW, Millionaire Mumpreneurs: How Successful Mums Made a Million Online and How You Can Do it Too!, Mel McGee, Inspiring stories from some of the world's most

[Read eBook »](#)

**The TW treatment of hepatitis B road of hope(Chinese Edition)**

paperback. Book Condition: New. Ship out in 2 business day, And Fast shipping, Free Tracking number will be provided after the shipment.Paperback. Pub Date :2012-10-28 Pages: 119 Publisher: People's Medical racket Reading: All books are

[Read eBook »](#)

**Coping with Chloe**

Phoenix Yard Books. Paperback. Book Condition: new. BRAND NEW, Coping with Chloe, Rosalie Warren, Anna and Chloe are twins. They share everything. Even Chloe's terrible accident hasn't split them apart. But Anna is beginning to

[Read eBook »](#)